

FICHE TECHNIQUE
PALAIS DES GLACES

Jauge public: 500

Contact Régisseuse Générale
Fanny SAVOURNIN – fanny@palaisdesglaces.com

EQUIPEMENT PLATEAU

Plateau en bois de couleur noir
Ouverture cadre de scène : 8 .44m
Largeur de mur à mur : 10.58m
Profondeur : 5m50 hors proscenium (du cadre de scène)
Proscenium en arrondi : largeur 8.44m / profondeur 1.71m
(Partie arrondie : 1.12 de profondeur).
Hauteur de la scène : 1m
Pente de la scène : 4%

Hauteur sous perche (FIXE) : 7m
Hauteur sous perche manteau (FIXE) : 6.63m

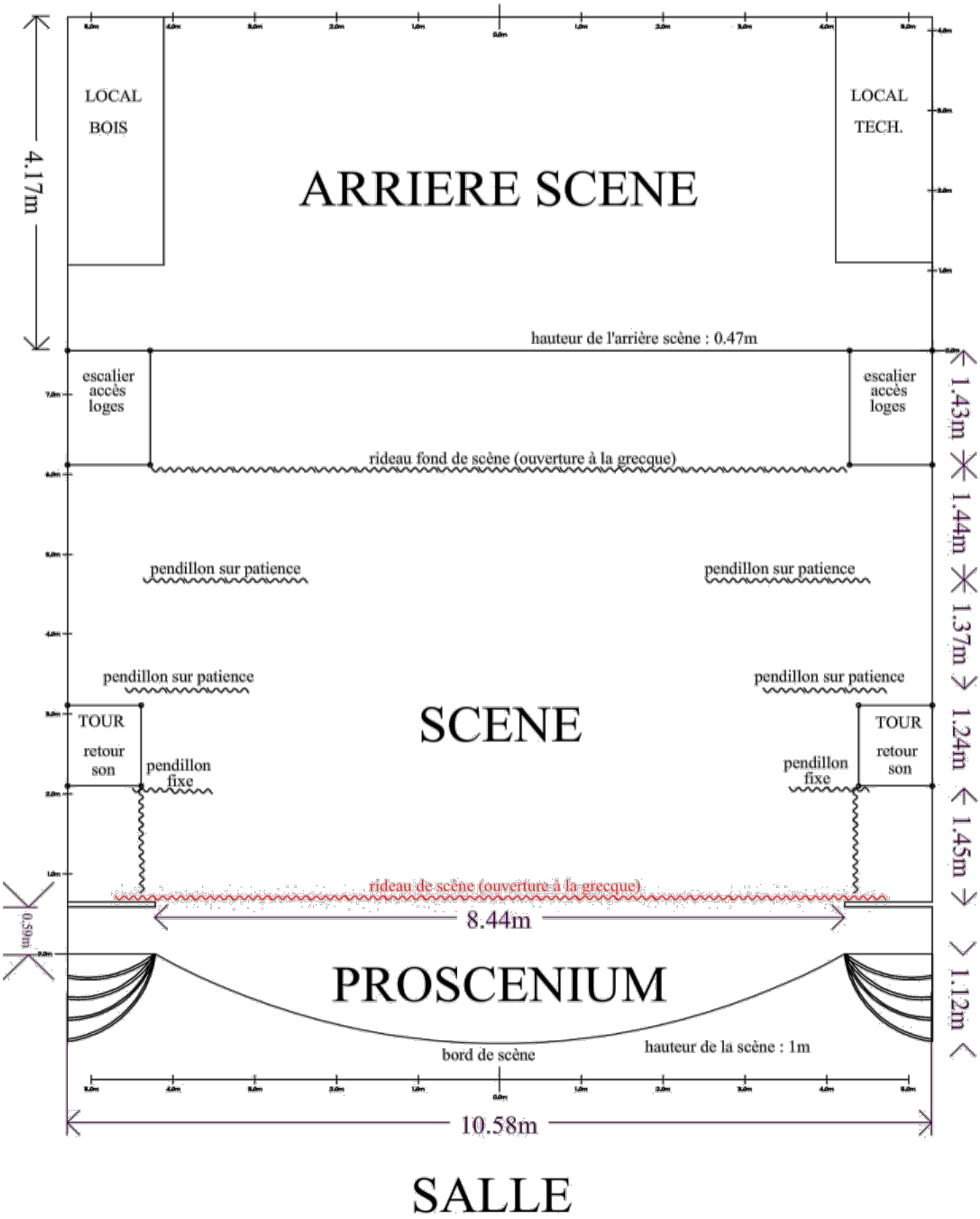
1 rideau d'avant-scène de velours rouge motorisé.
Commande de la régie OU du plateau (ouverture à la Grecque).
2 patience motorisées commandes au plateau (situées à cour)
OU **à la console lumière**

3 plans de pendrillons velours noir.
1er plan à 1.45m du cadre de scène. Fixe.
2ème plan à 2.69m du cadre de scène sur patience.
3ème plan à 4.06m du cadre de scène sur patience.
1 rideau de fond de scène de velours noir, ouverture à la Grecque (commande manuelle à jardin), à 5.50m du cadre de scène.
2 plans de frises de velours noir, au niveau des 2ème et 3ème plan de pendrillons.

Le grill lumière est un échafaudage sur lequel sont posées des planches servant de passerelle. Il y a donc certains endroits où l'on ne peut pas accrocher de projecteurs. NOUS N'AVONS PAS DE PERCHES MOBILES

Pour tout rajout de projecteurs, merci de prendre en compte un temps d'installation assez long au vu de la configuration de la salle.

Contact Régisseuse Générale
Fanny SAVOURNIN – fanny@palaisdesglaces.com


LOCAL
BOIS
LOCAL
TECH.
ARRIERE SCENE
4.17m
hauteur de l'arrière scène : 0.47m
escalier
accès
loges
escalier
accès
loges
rideau fond de scène (ouverture à la grecque)
1.43m
1.44m
1.37m
1.24m
1.45m
1.12m
pendillon sur patience
pendillon sur patience
pendillon sur patience
pendillon sur patience
TOUR
retour
son
pendillon
fixe
SCENE
TOUR
retour
son
pendillon
fixe
rideau de scène (ouverture à la grecque)
8.44m
0.59m
PROSCENIUM
bord de scène
hauteur de la scène : 1m
10.58m
SALLE

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

PUPITRE :
1 grandMA 3 Compact XT

GRADATEURS (installation fixe) :
24 cellules numériques de 2.3 Kw.

AUTOMATIQUES:
6 T1 Profile ROBE
4 BeamWash Storm 2 CHAUVET
2 Wash Infinity IW1240

DÉCOUPES:
6 Ovation REVE E-2
4 S4 led LUSTRE ETC

PC (led):
6 Fresnel Ovation F415FC

PAR (led):
5 PAR Led Colorado
8 PAR Led Stairville

DIVERS:
4 FUNSTRIP OXO
6 PC ADB 1KW
6 PAR 64 (2 utilisés en éclairage bleu d'arrière-scène)
1 Machine à brouillard ANTARI HZ500

NOUS DISPOSONS DE 3 UNIVERS DMX BRANCHÉS EN DIRECT
POUR TOUT RAJOUT MERCI DE PRÉVOIR **VOTRE NODE** OU **TOURET DMX**

Contact Régisseur Général
Fanny SAVOURNIN – fanny@palaisdesglaces.com

ÉQUIPEMENT SON

CONSOLE :

1 console MIDAS M32
1 Multi son régie / plateau. (16 lignes de plateau vers régie en RJ45, 16 lignes en analogique. 8 lignes de régie vers plateau).
1 DL 16.

DIFFUSION SALLE :

Main: 2 YI7P Loudspeaker
Front (proscenium): 4 4S Loudspeaker
Rattrapage Fond de Salle : 2 Enceinte Uniquement point source 90x30°
Rattrapage Balcon : 2 Enceinte Uniquement point source 90x30°
SUB : 2 Enceintes B4-SUB cardio 131 dB

DIFFUSION PLATEAU :

Retour : 2 Enceintes d&b E8 90°x50° 129dB **Attention nos retour sont en sides et fixe**

AMPLIFICACTION :

6 Ampli d&b 2x1200W sous 4 ohms

MICROS :

2 micros HF main SM58
2 Micro HF main PG58
2 pieds de micro perche K&M.
2 pied de micro droit (embase ronde)
5 micros d'ambiance KM184 **NEUMANN** cardioïdes.
2 DI active X-TONE (XA 9000).

INTERPHONIE

4 Talkies MOTOROLA XT420 (1 régie / 1 plateau / 1 contrôle / 1 artiste).
5 INTERCOM HF

L'utilisation de micros HF en dessous de 600 Mhz est aléatoire vu la saturation des fréquences à Paris.

Contact Régisseur Général
Fanny SAVOURNIN – fanny@palaisdesglaces.com

ÉQUIPEMENT VIDÉO

- **1** vidéo projecteur PANASONIC - 11 000 lumens TRI LCD - WUXGA 1920x1200 optique ET-EMS650 **placé devant la régie (projection sur tulle au nez de scène OU écran nez de scène)**

- **6** vidéo projecteur PANASONIC - PT-MZ682BEJ 3 LCD / WUXGA 1920x1200 / 6 500 lum / 16:10 / source lumineuse laser optique ET-ELT22 **placés en salle**

ENSEMBLE POUR MAPPING VIDEO MURAL

- **1** vidéo projecteur PANASONIC - PT-MZ682BEJ 3 LCD / WUXGA 1920x1200 / 6 500 lum / 16:10 / source lumineuse laser optique ET-ELT22 **placé au nez de scène**

Projection sur **Écran motorisé** GFO 600x400 - blanc mat pour projection de face placé derrière le rideau de fond de scène.
Liaison entre la régie et le vidéoprojecteur en **RJ45**.
Branchement sur le boitier Extender en régie en **HDMI**.
Liaison en **HDMI** au plateau (vous pouvez mettre votre ordinateur sur scène pour la projection et le son)

Merci de prévoir votre ordinateur ou de nous prévenir en amont si vous utilisez le nôtre.

LOGES

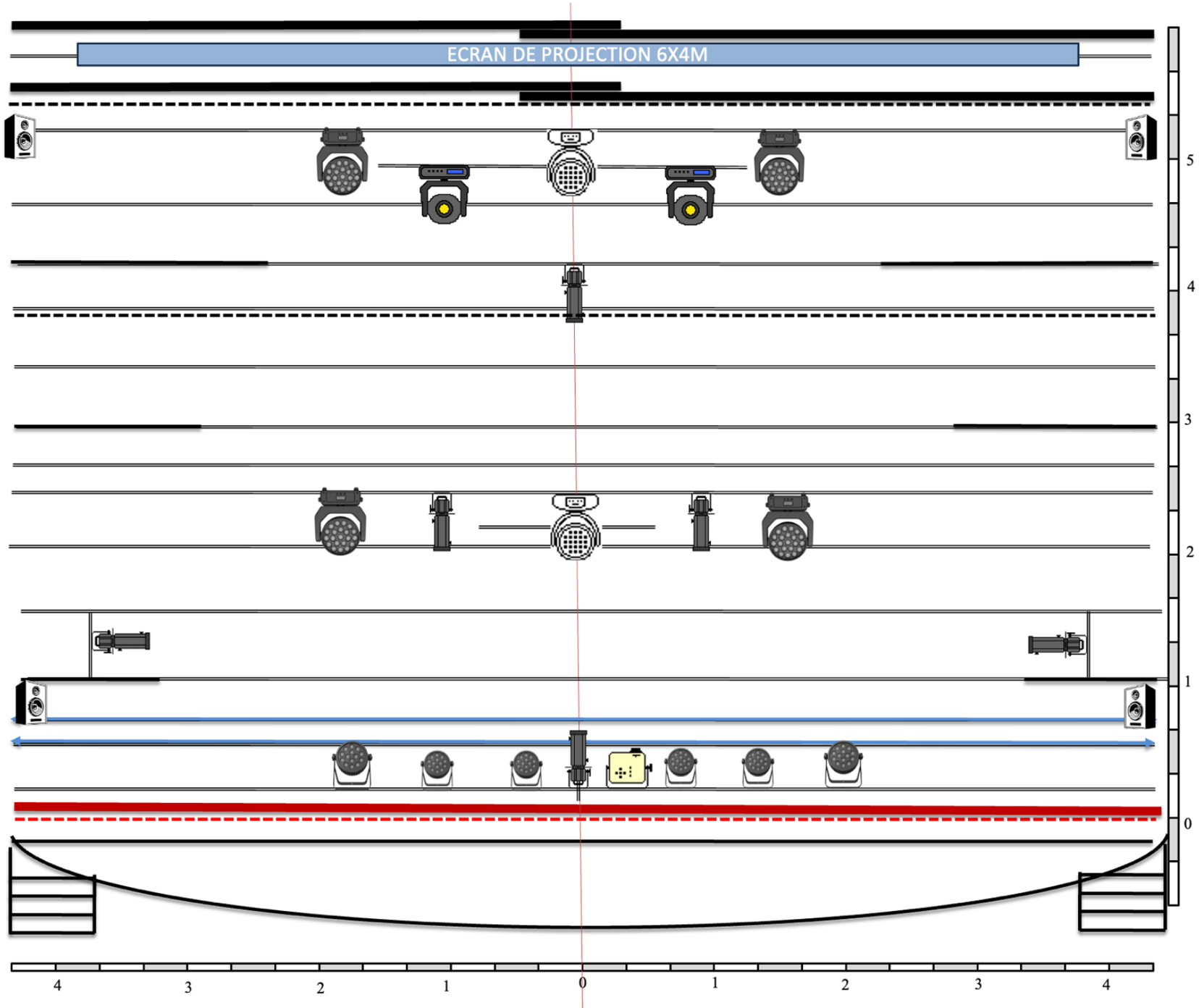
5 loges et 1 loge rapide d'arrière-scène

A noter que le théâtre pratique une double voire une triple programmation. Dans ce cas, une répartition des équipements scéniques, de l'espace et du matériel peut être imposée.

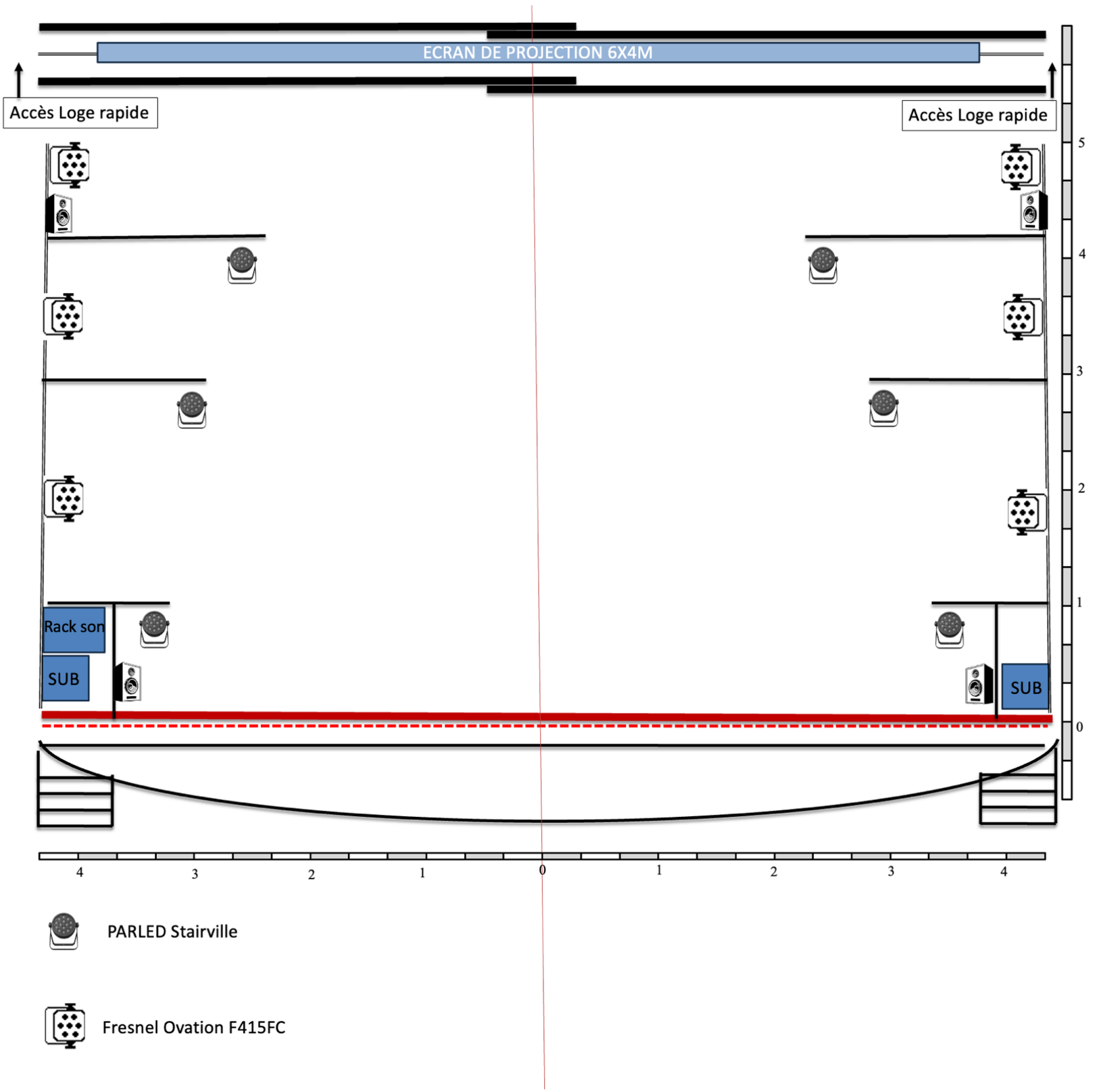
Contact Régisseur Général
Fanny SAVOURNIN – fanny@palaisdesglaces.com

PLAN DE GRILL

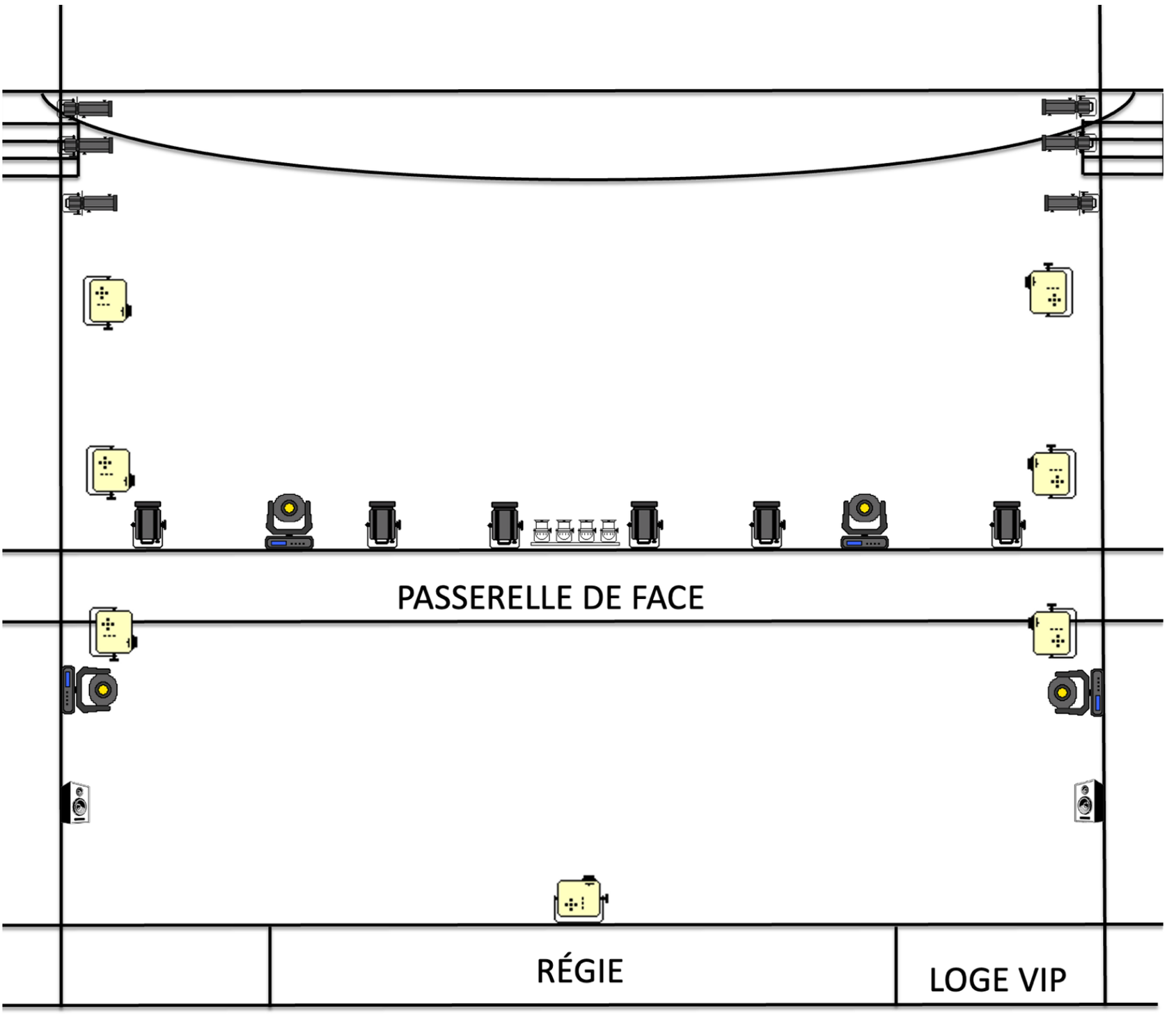
Attention : le grill étant un échafaudage le plan ci-dessous ne représente pas de perches.
Une visite de repérage est obligatoire pour vérifier si les demandes d'accroches sont possible ou non.



PLAN DE SOL


ECRAN DE PROJECTION 6X4M
Accès Loge rapide
Accès Loge rapide
Rack son
SUB
SUB
5
4
3
2
1
0
4
3
2
1
0
1
2
3
4
PARLED Stairville
Fresnel Ovation F415FC

PLAN DE FACE



Spot T1 Profile ROBE

PC ADB 1KW

VP

Découpe S4 led
LUSTRE ETC

F1